

僕はエンジョイピアノを小学1年生から高校3年生の夏まで約12年間続けました。久賀谷先生はピアノの指導だけでなく、進路や勉強のアドバイスもしてくださり、そのおかげで今の自分がいると思います。

僕がピアノを始めたのは姉がエンジョイピアノに通っていたのがきっかけで、初めはこんなに長く続けてるとは思いませんでした。そんな自分がピアノを大好きになったのは、小学校高学年あたりに Youtube でストリートピアノを演奏している動画を見たのがきっかけでした。流行りの曲を楽しそうに弾く様子を見て、自分も好きな曲を弾きたいと思いました。いざ楽譜を買って弾き始めると難易度が高いものを買ってしまったこともあり、とても苦戦しましたが、聞き馴染んだ曲を少しずつ弾けるようになるのは楽しく、ピアノに触れる時間が増え、ピアノがさらに好きになっていきました。エンジョイピアノでは、クラシックだけでなく、JPOP やアニソンなど、自分が弾きたい曲を弾くことができるので、自分にとっても合っていたと思います。

さて、これまでを振り返ってみると、ピアノを習っていて1番良かったと思うことは、受験に大きな影響を与えてくれたことだと思います。自分は中学受験はしなかったのですが、高校と大学受験の2回でしたが、どちらも勉強の良い息抜きになりました。スマホをいじったり、ゲームをしたりすると目の休憩にはならないし、何より自分は罪悪感を感じてしまったので、目を休められながら、楽しく気分をリフレッシュできるピアノはまさにうってつけでした。周りの友達もピアノで息抜きをしてる人が何人かいたので、ピアノは勉強が嫌になったときの気分転換にはとても良いと思います！また、久賀谷先生のアドバイスは自分が志望校を決める上で大きな後押しとなりました。自分は高校3年生になるまで、はっきりとした志望校を決められずにいました。初めは家から近いという理由だけで筑波大学を受験しようとしていましたが、絶対に行きたい！という気持ちが薄く、勉強のモチベーションが上がりませんでした。しかし、高校の授業で大学を調べているときに東北大学に興味を持ち始めました。もともと、久賀谷先生におすすめされていたこともあり、詳しく調べてみると面白そうな学科や研究室がたくさんありました。その後、先生からレッスン中に東北大学に行った教え子さんの話を聞きました。実際に東北大学にいった人の話を聞いたことは、最終的に東北大学を志望校にする大きな要因となったので、とても感謝しています。

また、勉強面だけでなく、コツコツやることの大切さもピアノから学びました。僕は物事を直前までやらない癖があるのですが、ピアノの宿題に対してもそうで、直前になって練習を詰め込み、なんとなく通して弾けたからOKというよう

にやっていたので、先生の前で弾くときはスムーズに弾けないし、弾けたとしても1週間も経たない内に弾けなくなっているということが多々ありました。しかし、小学校高学年あたりから、ピアノにハマり始めると、ほぼ毎日弾くようになりました。すると、とてもスムーズに弾ける上に、覚えもとてもよくなり、感動したのを覚えています。何事もコツコツやることが大切というのが実感できた体験でした。この経験は部活動や学校の行事、習い事でも生きたと思います。今でも勉強など、コツコツ続けることが増えたので、1度成功体験をすると考え方がガラッと変わると思います。

少し真面目なことばかり書いてしまいましたが、とりあえずやりたいと思ったらやってみるのをおすすめします。ピアノを弾くことはやっぱり楽しいし、楽譜読めるのは何かと役に立つし、何より楽器を弾けるのはカッコいいと思います！

今は仙台で一人暮らしでピアノがなく、たまにピアノが弾きたくなるときがあります。今ではピアノを弾くことが、実家に帰るときの楽しみの1つです。エンジョイピアノと出会えたことで、自分は大きく成長できたと思います！多くのことを教えてくださった久賀谷先生と長い間エンジョイピアノに通わせてくれた両親に感謝です。これからもエンジョイピアノで得られた経験を生かして、頑張っていきます！

東北大学 工学部 化学・バイオ工学科 H.K